

ANNA HAIFISCH

- 1986 born in Leipzig / Germany
- 2004–2011 studied book art and grafic design at the Academy of Visual Arts, Leipzig (Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig)
- 2006–2011 illustration class of Prof. Thomas M. Müller
- 10/2008 – 04/2010 Internship as an illustrator and screenprinter at Kayrock Screenprinting Inc. in Brooklyn, NY
- 06/2011 Diploma degree with honors at the Academy of Visual Arts, Leipzig
- 03-08/2012 assistant teacher at the Academy of Visual Arts, Leipzig
- 10/2012 Meisterschüler / post graduate studies with Prof. Thomas M. Müller
- 03/2013 co-founding the ‚Millionaires Club‘ comic and graphics fest in Leipzig

PUBLICATIONS

- April 2017 „The Artist, Der Schnabelprinz“, Reprodukt (Berlin)
- May „Drifter“, Perfectly Acceptable Press, Chicago
- May 2016 „The Artist“, Reprodukt (Berlin), Misma (Toulouse) & Breakdown Press (London)
- Oct 2015 „Don't Worry“, Perfectly Acceptable Press, Chicago
- Oct 2015 „Von Spatz“, Rotopolpress (Kassel) & Misma (Toulouse)

EXHIBITIONS

- 2017 „Die Halle der edlen Schnitzwerke“, Galerie der Kunstsammlung Oberösterreich, Linz (AUT) (solo)
- 2016 „Schnäbel und Federn“, e.o.plauen Preisträgerausstellung, Plauen (GER), (solo)
„The Artist is not present“, Galerie Diana Lambert, Vienna (AUT), (solo)
- 2015 Was die Wange rötet, kann nicht übel seyn, Kerstin Engholm Gallery, Vienna (AUT), (group)
- 2014 Vogelsbergeriana, Galerie der Stadt Schwaz, Schwaz (AUT), (group)
Toons like us, wellwellwell, Vienna (AUT), (group)
- 2013 „The Buddies“, Strips & Stories, Hamburg (solo)
„Prints“, Budapest (group)
„Orang“, Nanjing (group)
„Haifisch & Marchalot“, Monte en l'air, Paris, Paris (FR) with Antoine Marchalot
„I want to Believe“, Galerie Delikatessenhaus, Leipzig (GER) (group)